

Desenho Universal

O conceito de Desenho Universal tem como propósito gerar ambientes, produtos, serviços programas e tecnologias acessíveis de forma a atender o maior número possível de pessoas. Tem como pressupostos os sete princípios definidos por uma equipe do **Centro para o Design Universal da Universidade da Carolina do Norte, EUA**.

1 . Equiparação nas possibilidades de uso pelos usuários

O “design” é útil para as pessoas com habilidades diferenciadas. Proporciona a mesma forma de utilização a todos: idêntica sempre que possível e equivalente se necessário. Evita segregar ou estigmatizar qualquer usuário.

2 . Flexibilidade no uso

O “design” atende uma ampla gama de indivíduos, preferências e habilidades específicas. Permite ao usuário escolher a forma de utilização. Acomoda o uso por destro ou canhoto. Facilita a exatidão e precisão do usuário.

3 . Uso simples e intuitivo

O uso do “design” é facilmente compreendido, independentemente da experiência do usuário, do nível de formação, conhecimento do idioma ou de sua capacidade de concentração.

4 . Captação de informação

O “design” permite comunicar eficazmente ao usuário a informação necessária, independentemente das condições ambientais, culturais ou da capacidade sensorial dos usuários. Usa diferentes modos (pictográfico, verbal, tátil) para apresentar a informação essencial. Maximiza a legibilidade da informação essencial.

5 . Tolerância para o erro

O “design” minimiza o risco e as conseqüências adversas de ações involuntárias ou imprevistas. Ordena as partes e elementos de forma a minimizar riscos e erros: os elementos mais usados são mais acessíveis, e os elementos perigosos são eliminados, isolados ou protegidos. Garante avisos de riscos e erros. Proporciona características de falha segura.

6 . Mínimo esforço físico

O “design” pode ser utilizado de forma eficiente e confortável, com um nível mínimo de esforço. Permite ao usuário manter uma posição neutra do corpo. Minimiza operações repetitivas. Minimiza esforço físico continuado.

7 . Dimensão e espaço para uso e interação

O “design” oferece espaços e dimensões apropriados para interação, alcance, manipulação e uso. Há previsão de espaço para uso de forma confortável pelo maior número possível de usuários independentemente do tamanho, postura ou mobilidade da pessoa. Permite um campo de visão dos elementos essenciais desimpedido para usuários sentados ou de pé. Acomoda variações no tamanho da mão ou da sua capacidade de agarrar. Permite o uso de ajudas técnicas ou de assistência pessoal no espaço projetado.